

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. Franchi"
SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ Anno Scolastico 2018/2019

SEZ.1 - Descrittiva

TITOLO	SECONDARIA FRANCHI CALVINO SETTIMANA DELL'INTERCULTURA
RESPONSABILE	PANGRAZIO FINADRI
DESTINATARI Classi-gruppi	TUTTE LE CLASSI DELLA SECONDARIA
FINALITA'	<p>E' una settimana nella quale le attività didattiche vengono sospese e sostituite da attività meno tradizionali che ruotano attorno a temi di carattere "globale": dalle disparità nord-sud del mondo alle esperienze di integrazione; dalla discussione sui diritti dei bambini, degli uomini e delle donne, alla conoscenza attraverso film o racconti di esperienze, di situazioni reali; dal concetto di legalità alla conoscenza di situazioni apparentemente lontane, ma in realtà quotidiane, come si ascolta nei racconti e nelle testimonianze dei volontari.</p> <p>Le principali finalità quindi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvicinare le culture diverse attraverso l'educazione alla differenza come contenuto significativo del progetto interculturale; • saper assumere punti di vista altrui e scoprire modi di spiegazione dei fenomeni, tipici di altre società; • sviluppare la consapevolezza di dover superare concezioni del mondo egocentriche ed etnocentriche.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture</p> <p>educare alla cittadinanza affrontando temi di interesse globale, in particolare quelli legati all'ambiente e alla scienza</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di riconoscere la propria singolarità e insieme cogliere e rispettare quella degli altri;</p> <p>sviluppare la collaborazione</p>
OBIETTIVI COGNITIVI	<p>Valorizzare lingue e culture diverse</p> <p>Conoscere altre realtà geografiche, sociali, storiche;</p> <p>sviluppare la conoscenza di tradizioni, fiabe, musiche;</p> <p>Conoscere i problemi relativi alla disparità Nord/Sud sottolineando le ineguaglianze nella distribuzione delle risorse, lo scambio di informazioni tra realtà sociali diverse e lontane geograficamente;</p> <p>assumere punti di vista altrui e scoprire modi di spiegazione dei fenomeni, tipici di altre società;</p> <p>sviluppare conoscenze che permettano di superare concezioni del mondo egocentriche ed etnocentriche.</p>
FASI DI REALIZZAZIONE	<p>Fase attiva: 1 settimana tra la fine di febbraio e l'inizio di Marzo</p> <p>Fase di preparazione: i mesi precedenti</p>
METODOLOGIE	Conferenze, lezioni frontali, lavori di gruppo, attività laboratoriali (musica, arte, movimento e ritmo);
DURATA DEL PROGETTO (max 3 anni)	Triennale

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO

Relazione scritta Audiovisivi Mostra Spettacolo Pubblicazione
 Disegni Foto Manufatti Prodotto multim.
 Altro Specificare _____

VALUTAZIONE

Le attività svolte, i contenuti ascoltati durante incontri e conferenze, sono oggetto di verifica da parte dei docenti, così come la produzione di elaborati e le attività dei laboratori all'interno dei gruppi e delle classi